

2023 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

[专业名称]建筑室内设计专业

[专业代码] 440106

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

| | |
|--------------|---|
| 所属专业大类(代码) | 土木建筑大类(44) |
| 所属专业类(代码) | 建筑设计类(4401) |
| 对应行业(代码) | 建筑装饰和装修(501) |
| 主要职业类别(代码) | 室内装饰设计师(4-08-08-07) |
| 主要岗位(群)或技术领域 | 室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计、室内绿化与内庭设计…… |
| 职业类证书 | 室内设计、建筑装饰装修数字化设计…… |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明设计等工作的高技能人才。

(二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升

知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识；掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、建设法规、室内装饰工程施工技术、物联网系统等技术范畴的专业基础理论知识；

（6）具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力；掌握家具与陈设设计的技能，能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计；

（7）掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测的技能，能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；掌握手绘表现和数字化设计的技能，能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；

（8）掌握室内装饰施工技术，能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算；

（9）掌握智能家居应用、BIM 技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，能够适应行业的转型升级和可持续发展；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置与要求

主要包括公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，本专业将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、体育、心理健康教育、军事理论、军事技能等列入公共基础必修课；并将职业发展与就业指导、实用英语、大学语文、创新创业教育等列入限定选修课。

1. 《思想道德与法治》

主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养，结合专业特点加强对学生的针对性职业道德教育。

2. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合产生的马克思主义中国化时代化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。

3. 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富

内涵、实践要求，结合习近平新时代中国特色社会主义思想在中华大地的生动实践，帮助学生全面认识其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想世界观和方法论，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

4. 《形势与政策》

主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。

5. 《体育与健康》

本课程开设的根本目标是增强学生体质健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养终身参与体育锻炼的意识和习惯，树立健康第一的理念。结合专业特点，通过开设篮球、排球、田径、太极拳等课程，培养学生坚强的意志品质，提高抗挫折能力，加强情绪调节能力，增强团结协作意识，学习鉴赏美、创造美的能力，形成积极向上、乐观开朗的生活态度。

6. 《心理健康教育》

大学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共课程，共 32 课时。课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，掌握并应用心理健康知识，增强自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。课程内容包括了解心理健康的基础知识、了解自我发展自我、提高自我心理调适能力等方面。要求既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等。课程要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力。

7. 《军事理论与训练》

通过军事理论与技能课教学，让学生了解掌握基本军事理论与军事技能，增强国家安全意识和忧患危机意识，提高综合国防素质，增强努力学习责任感和使命感，强化爱国主义集体主义观念，主要包括军事理论教学和军事技能训练，突出德育和素质教育在军事理论教学中的地位，使学生真正学到军事技能，体验“军”味、“兵”味，确保训练内容和效果落实。

8.《劳动教育》

本课程坚持以习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想，全面贯彻落实党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观。通过对劳动的基本理论学习，学生能够深刻认识人类劳动实践的创造本质，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用，树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观，切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义。

9.《安全教育》

本课程是高等学校面向各专业学生开设的公共必修课程，是保证大学生健康成长、培养应有的安全防范意识和能力的一门重要基础素质教育课程。通过教学，使大学生系统地掌握公寓安全、学习安全、交往安全、交通安全、防火防盗、识别非法组织、认识自然灾害等各类校内外安全防范知识和技能，培养大学生应有的安全防范意识，保障大学生人身财产安全，维护校园稳定。

10.《山西文化与红色历史》

本课程是学院全体学生开设的必修课。本课程开设的总体目标是“讲好山西故事、讲好红色历史”，通过学习，使学生了解悠久厚重的山西地方文化，了解中国共产党红色历史的发展脉络。进一步掌握在中国共产党领导下山西红色历史的发展进程、重大事件、英雄人物、红色旅游资源等，培养学生高尚的爱党、爱国、爱山西的道德情怀，渗透社会主义核心价值观教育，坚定中国特色社会主义的理想信念，培养立足山西、服务地方的高素质技术技能人才。

11.《职业发展与就业指导》

本课程采用理论与实践相结合的教学方式，紧密结合现阶段社会发展形势和当代高职学生的现状，通过教学激发大学生职业生涯发展的自主意识，引导其树立正确的就业观，促使其理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力，切实增强学生就业的竞争力。

12.《实用英语》

本课程以培养学生岗位所需的职业素质和英语应用能力为目标，以职业需求为主线构建教学内容体系，结合专业需求进行教学，将专业英语教学渗透到教学的全过程，使学生掌握英语基础知识及财会英语词汇术语、提高职场中听、说、读、写、译等技能、培养人文素养和跨文化交际意识、增强就业能力和可持续发展能力。

13. 《大学语文》

根据高职教育人才培养工作要求，本课程采用文学专题讲授呈现教学内容，通过阅作家生平感受人格之美，读优秀作品感知汉字之美，品古今华章感悟文章之美，鉴中外杰作领略思维之美，在阅读、思考、讨论、辨析、实践中，吸收作品精华，拓宽文化视野，强化文化认同，激发创新思维，增厚职业素质。

14. 《创新创业教育》

本课程采用参与性教学方法，通过教学使学生掌握开展创业活动所需要的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，激发学生的创新创业意识和企业家精神，培养科学的创业观，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，积极投身创业实践活动，促进学生创业、就业和全面发展。

（二）专业课程.

（1）专业基础课程

专业基础课程设置了 9 门课程，包括美术与构成：平面、美术与构成：色彩、美术与构成：立体、AutoCAD 基础设计、Photoshop 基础设计、3DS MAX 基础设计、SketchUp 室内设计与 VRAY 渲染、手绘表现技法、室内设计初步。

1. 《平面构成》

课程目标：通过平面构成训练，提升学生在比例、节奏、对称、均衡等方面的造型能力，为室内设计中的空间布局和装饰元素设计奠定基础，特别是对传统图形图案的理解，提升创新思维能力和审美水平。

主要内容：点、线、面的构成形式以及机理、平衡、成长、变化等造型方式。

教学要求：通过观察、案例分析及草图训练，强化学生对抽象形态的感知和形式法则的运用能力。完成一定数量的构成练习，注重创意性与形式美的统一。

2. 《色彩构成》

课程目标：通过配色训练掌握室内空间色调把控、材质色彩协调等专业技能，为家具陈设、软装搭配等奠定基础，并要建立对中国传统色彩体系的认知。

主要内容：色彩中色彩混合原理、色彩对比与调和技法等；结合案例分析室内设计的色彩秩序构建。

教学要求：能独立进行科学配色，解决室内设计中色彩冲突、视觉疲劳等实际问题。具备从概念图到施工图阶段的色彩标注与管理能力。

3. 《立体构成》

课程目标：通过材料选择、工艺实践，培养学生的空间感知与造型能力，掌握立体形态的抽象表达与具象应用。

主要内容：用线构成模拟室内线性装饰；用面构成训练墙饰、天花等界面设计；用块构成关联家具等实体的造型设计。

教学要求：能独立完成从草图到实体的立体造型设计，具备跨界整合能力，将能力延伸至室内软装、灯光设计等领域。实训项目对接全国技能大赛中“商业展示技术”赛项。

4. 《AutoCAD 基础设计》

课程目标：通过精确绘制室内平面图、立面图等施工图，让掌握 AutoCAD 二维绘图核心命令，强化“工匠精神”，并结合中国建筑装饰行业发展案例，增强文化自信与行业责任感。

主要内容：AutoCAD 界面与坐标系操作；二维图形绘制与编辑，室内施工图绘制，图纸输出等技巧，同时融入中国传统建筑纹样临摹实训。

教学要求：在课程的实训项目中，完成室内设计整套施工整图纸的绘制，并注重团队协作与版权意识培养。

5. 《Photoshop 基础设计》

课程目标：通过对中国传统建筑纹样修复案例，强化文化传承意识与设计责任感的同时，让学生掌握 Photoshop 软件基本功能。培养数字化设计思维支撑设计师助理岗位的软件技能需求。

主要内容：Photoshop 的核心功能；墙面材质替换、家具投影处理、灯光效果模拟等实战技巧。

教学要求：让学生经历由不会操作到发现解决问题的方法，由简单的图形到复杂的图像，由基础的软件技术到重视图像的审美质量。

6. 《3DS MAX 基础设计》

课程目标：通过对中国传统建筑构件建模实训，增强文化自信与设计传承意识的同时，掌握 3DS MAX 基础建模（几何体/样条线建模）、材质贴图与灯光渲染技术，能独立完成室内空间效果图制作。

主要内容：；3DS MAX 软件界面与基础建模；材质与灯光；居住空间/商业空间效果图制作以及制图规范与企业交付标准。

教学要求：要求学生在 3DS MAX 基础设计课程中由对软件技能的学习逐渐领悟创新的思维方式和健康的审美意识。

7. 《SketchUp 室内设计》

课程目标：通过对中国传统建筑和室内空间的建模实训，强化文化传承意识与设计创新责任感的同时，掌握 SketchUp 基础建模工具及 VRay 渲染插件应用。

主要内容： SketchUp 软件界面与基础操作；屋顶、窗户、墙体、室内家具，室外公共家具等的模型创建及企业交付标准。

教学要求：能独立完成室内空间三维建模与效果图输出并体现出规范操作与创意表达。

8. 《手绘表现技法》

课程目标：通过中国传统建筑元素手绘临摹，增强文化自信与设计传承意识的同时，掌握传统和现代室内手绘表现的基本技法。

主要内容：绘制概念草图、平面图、立面图、剖面图、节点图；用马克笔绘制室内设计效果图、室内设计方案平面图设计、现代室内设计效果图，中式传统室内设计效果图。

教学要求：要求学生能熟练能独立完成家居空间设计手绘效果图、公共空间室内设计手绘效果图的绘制，并培养团队协作与版权意识。

9. 《室内设计初步》

课程目标：通过中国传统民居、特别是山西本土民居的功能、空间及装饰的分析，强化文化传承责任意识的同时，掌握室内设计基本概念与空间组织原理，能完成普通户型的功能分析与方案定位

主要内容：空间尺度、功能分区、动线规划等设计原理；从需求分析到概念方案再到图纸深化的居住空间设计的全流程。

教学要求：要求完成手绘草图与技术图纸在内的融入了可持续发展理念的整套设计方案，并需附设计说明与环保材料应用分析。

（2）专业核心课程

专业核心课程设置了 6 门课程，包括室内材料与工艺、住宅空间设计、公共空间设计、室内配饰与设计、室内施工图绘制与深化设计、计算机效果图设计与制作。

1. 《室内材料与工艺》

课程目标：通过绿色建材案例分析，强化生态文明建设意识的同时，掌握装饰材料的分类、特性及施工工艺技术，能根据设计需求合理选材，并具备材料创新应用能力。

主要内容：包括木质、石材、金属、玻璃、布、瓷砖、塑料、复合等 8 大类材料的性能与环保指标；电工、水暖工、瓦工、木工、油漆工等 5 大工种的工艺技术。

教学要求：在工艺实训中树立精益求精的职业态度，树立"工匠精神"。分组完成整套材料样板册（含环保性分析）与施工节点详图，强化团队协作与知识产权意识。

2. 《住宅空间设计》

课程目标：通过中国传统民居解析，强化文化传承意识的同时，掌握空间功能分区、动线规划及界面处理技术，能独立完成住宅方案设计。并结合"适老化改造"政策，培养民生关怀与社会责任。

主要内容：包括人体工程学、社会行为学在内的居住行为分析；照明、通风、无障碍设计等的国家标准；从需求分析到方案呈现的完整工作流训练。

教学要求：完成"老旧小区改造"实地调研，强化团队协作与工程伦理，完成完整设计方案。

3. 《公共空间设计》

课程目标：通过、乡村振兴展厅、红色文化空间等主题设计强化社会责任与家国情怀的同时，掌握办公、商业、餐饮等典型公共空间的功能规划、流线组织与界面设计方法，能独立完成设计方案与施工图纸。

主要内容：消防标准、无障碍设计等公共空间分类与设计规范；行为动线分析、空间尺度、照明声学等设计方法论。

教学要求：掌握制图规范，懂得行业交付标准，并能结合"双碳"战略，融入绿色建材与可持续设计理念。

4. 《室内配饰与设计》

课程目标：通过学习传统装饰文化，强化文化传承同时帮助学生树立兼容并蓄、客观理性的工作态度。掌握软装设计基本原理及流行趋势，能熟练运用色彩搭配、材质选择及家具陈列技巧，完成居住、商业空间软装方案设计。

主要内容：软装定义、分类及与硬装的协同关系；色彩心理学、材质特性、灯光与饰品搭配法则。

教学要求：分组完成室内软装实训项目，培养团队协作与工匠精神。

5. 《室内施工图绘制与深化设计》

课程目标：通过传统建筑构造节点绘制实训，强化文化传承与工匠精神的同

时，掌握施工图规范制图标准、材料工艺认知与节点详图设计能力并能独立完成住宅、公共空间施工图深化设计。

主要内容：图层管理、尺寸标注、材料符号标准化表达等制图规范；面收口处理、隐蔽工程节点、机电综合协调等深化设计；居住空间、商业空间全套施工图（含平面/立面/节点大样）

教学要求：独立完成达标施工图（含设计说明与技术分析）且符合行业交付标准。

6. 《计算机效果图设计与制作》

课程目标：通过对传统建筑数字化再现，增强文化传承意识的同时，进一步掌握综合应用计算机设计软件的流程，掌握三维空间思维与创意表达能力，练就精益求精的工匠精神。

主要内容：建模规范、材质编辑、灯光布置及渲染参数设置等基础操作；全景图制作、动画漫游等交互式表现技术进阶应用。

教学要求：实训作品要需符合行业交付规范，包含设计说明与技术分。并且实训要求对接职业院校技能大赛“环境艺术赛项”的模块要求。

（3）专业拓展课程

专业拓展课程设置了4门课程，包括定制家具设计、公共空间设计、建筑装饰艺术史、室内照明设计、室内绿化与内庭设计。

1. 《定制家具设计》

课程目标：通过传统明清家具特别是晋作家具的结构研习，强化工匠精神与文化传承意识的同时，掌握定制家具设计流程与规范，能独立完成柜体、全屋定制方案设计与施工图绘制。

主要内容：人体工程学应用、家具风格流派与标准化制图等基本理论；柜体结构设计、软装搭配等实战训练。

教学要求：独立完成含设计图、材料清单、成本分析等完整家具设计方案。

2. 《建筑装饰艺术史》

课程目标：通过传统营造技艺案例分析，强化文化自信与工匠精神传承，掌握中外建筑及室内装饰艺术发展脉络，理解不同历史时期的风格特征与技术演进，提升学生的建筑审美能力，养成装饰艺术鉴赏能力与设计语汇提炼能力。

主要内容：中国古代装饰特征与技术；西方装饰艺术演变；解析晋商大院、黄土窑洞、苏州园林、徽派建筑、岭南装饰等地域性装饰语。

教学要求：能独立分析历史上的、各地域的不同装饰风格。

3. 《室内照明设计》

课程目标：通过传统灯具现代化设计的专项课题，增强文化创新意识与工匠精神，掌握光源特性、灯具选型及照明布局技术，能独立完成居住、商业空间照明方案设计，培养光环境艺术表现力。

主要内容：光的物理属性、照度标准计算及眩光控制方法等基础理论；住宅、公共空间照明方案设计及灯具线路图绘制实践应用。

教学要求：能独立完成含技术参数与艺术效果分析在内的照明设计方案。

4. 《室内绿化与内庭设计》

课程目标：通过中国传统造园艺术的研究，增强文化自信与工匠精神的同时，掌握室内植物配置、水景山石造景及内庭空间规划技术，能完成居住、商业空间生态设计方案，培养景观与建筑的协同设计能力。

主要内容：植物生态特性、景观小品设计规范及微气候调节原理；垂直绿化系统设计、室内水景工程制图及养护方案编制。

教学要求：能独立完成完整绿化设计方案（含植物配置表）。

（4）专业实训课程

1. 《艺术采风》

课程目标：通过对红色文化遗址、古建遗址、现代公共建筑的采风实践，强化家国情怀与文化自信的同时，掌握速写与摄影等素材采集技术，养成对地域文化特征的敏锐观察力。

主要内容：自然环境考察与写生；古建筑写生；现代公共建筑写生；民族服饰考察；其他非物质文化考察。

教学要求：能独立分析提炼考察对象的艺术特色，并撰写考察报告。

七、教学进程总体安排表

（1）各教学环节总周数分配表（单位：周）

| 项目 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 第 1 学期 | 第 2 学期 | 第 3 学期 | 第 4 学期 | 第 5 学期 | 第 6 学期 |
| 学期总周数 | 18 | 22 | 20 | 21 | 20 | 20 |
| 1. 军事理论与训练、 入学教育、安全教育、 职业发展等教育 | 2 | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 2.课内教学 | 12 | 16 | 16 | 16 | 12 | |
| 3.认识实习 | | 2 | | | | |
| 4.认识实习 | | | | 2 | | |
| 3.岗位实习 | | | | | 6 | 18 |
| 4.毕业论文（设计） 指导答辩与毕业教育 | | | | | | 2 |
| 6.复习、考试 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| 7.机动 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

(2) 建筑室内设计专业教学进程总体安排表 (单位: 学时)

1. 公共基础课程

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 课程类型 | 学时分配 | | | 学分 | 考核类型 | 修读学期 |
|--------|-------|------------------------|-----------|------|------|------|------|-----|------------|------|
| | | | | | 总学时 | 理论教学 | 实践教学 | | | |
| 公共基础课程 | 必修课 | 1 思想道德与法治 | 090000101 | A | 48 | 48 | | 3 | 考试 | ① |
| | | 2 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 090000202 | B | 32 | 24 | 8 | 2 | 考试 | ② |
| | | 3 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 090000302 | B | 48 | 40 | 8 | 3 | 考试 | ③ |
| | | 4 形势与政策 | 090000401 | A | 40 | 40 | | 2 | 考查 | ①-⑤ |
| | | 5 体育与健康 | 100000102 | B | 92 | 12 | 80 | 2 | 考查 | ① -③ |
| | | 6 心理健康教育 | 100000202 | B | 32 | 12 | 20 | 2 | 考查 | ② |
| | | 7 军事理论与训练 | 100000302 | B | 126 | 14 | 112 | 3 | 考查 | ① |
| | | 8 劳动教育 | 100000402 | B | 32 | 16 | 16 | 2 | 考查 | ① -④ |
| | | 9 安全教育 | 100000501 | A | 12 | 12 | | 0.5 | 考查 | ② |
| | | 10 山西文化与红色历史 | 100000601 | A | 12 | 12 | | 0.5 | 考查 | ①② |
| | | 小计 | | | 474 | 230 | 244 | 20 | | |
| | 限定选修课 | 1 职业发展与就业指导 | 100000702 | B | 38 | 8 | 30 | 2 | 考查 | ①③⑤ |
| | | 2 实用英语 | 080000101 | A | 96 | 96 | | 6 | ①考试 ②考查 | ①② |
| | | 3 大学语文 | 080000302 | B | 48 | 30 | 18 | 3 | 考试 | ⑤ |
| | | 4 创新创业教育 | 100000802 | B | 32 | 20 | 12 | 2 | 考查 | ⑤ |
| | | 小计 | | | 214 | 154 | 60 | 13 | | |
| | 公选课一 | 1 四史教育 | 110000101 | A | 18 | 18 | | 1 | 考查 | ② |
| | | 2 演讲与口才 | 110000201 | | | | | | | |
| | | 3 中华优秀传统文化 | 110000301 | | | | | | | |
| | | 4 管理沟通技能 | 110000401 | | | | | | | |
| | | 5 社交礼仪 | 110000501 | | | | | | | |
| | | 6 中国之声音音乐鉴赏与训练 (合唱艺术) | 110000701 | | | | | | | |
| | | 7 生活中的美学 | 110000801 | | | | | | | |
| | | 8 民族体育 | 110001001 | | | | | | | |
| | | 9 舞蹈与形体训练 | 110001201 | | | | | | | |
| | | 10 中国画经典作品赏析与实践 | 110001301 | | | | | | | |
| | | 11 中国书法赏析与实践 | 110001401 | | | | | | | |
| | | 小计 | | | 18 | 18 | | 1 | | |

2. 专业课程

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 课程类型 | 学时分配 | | | 学分 | 考核类型 | 修读学期 |
|------|----|------|-----------|------|------|------|------|----|------|------|
| | | | | | 总学时 | 理论教学 | 实践教学 | | | |
| 专 专 | 1 | 平面构成 | 030200102 | B | 48 | 20 | 28 | 3 | 考查 | ① |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|----|---------------------------|-----------|---|-----|-----|-----|----|----|---|
| 业 课 程 | 基 础 课 | 2 | 色彩构成 | 030200202 | B | 48 | 20 | 28 | 3 | 考查 | ① |
| | | 3 | 立体构成 | 030200302 | B | 48 | 20 | 28 | 3 | 考查 | ① |
| | | 4 | AutoCAD 基础设计 | 030200402 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ② |
| | | 5 | Photoshop 基础设计 | 030200502 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考试 | ② |
| | | 6 | 3DS MAX 基础设计 | 030200602 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考试 | ② |
| | | 7 | SketchUp 室内设计 +VRAY 渲染 | 030200702 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ③ |
| | | 8 | 酷家乐室内设计 | 030200802 | B | 36 | 10 | 26 | 2 | 考查 | ④ |
| | | 9 | 手绘表现技法 | 030200902 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ② |
| | | 10 | 室内设计初步 | 030201102 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ③ |
| | | 小计 | | | | 540 | 190 | 350 | 35 | | |
| | 专 业 核 心 课 程 | 1 | 室内材料与工艺 | 030201002 | B | 60 | 28 | 32 | 4 | 考试 | ③ |
| | | 2 | 住宅空间设计 | 030201202 | B | 60 | 24 | 36 | 4 | 考查 | ④ |
| | | 3 | 室内配饰与设计 | 030201302 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考试 | ⑤ |
| | | 4 | 公共空间设计 | 030201402 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ④ |
| | | 5 | 室内施工图绘制与深化设计 | 030201602 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考试 | ③ |
| | | 6 | 计算机效果图设计与制作 | 030201702 | B | 60 | 20 | 40 | 4 | 考查 | ③ |
| | | 小计 | | | | 360 | 120 | 240 | 24 | | |
| | 专 业 拓 展 课 程 | 1 | 定制家具设计 | 030202102 | B | 36 | 10 | 26 | 2 | 考查 | ④ |
| | | 2 | 建筑装饰艺术史 | 030201501 | A | 36 | 36 | | 2 | 考查 | ④ |
| | | 3 | 室内照明设计 | 030202002 | B | 36 | 10 | 26 | 2 | 考试 | ④ |
| | | 4 | 室内绿化与内庭设计 | 030202202 | B | 56 | 20 | 36 | 3 | 考查 | ⑤ |
| | 小计 | | | | | 164 | 76 | 88 | 9 | | |

3.实践课程

| 课程类别 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 课程类型 | 总学时 | 学分 | 考核类型 | 修读学期 |
|--------|----|------|-----------|------|------|-----|------|----------|
| 专业实训课程 | 1 | 艺术采风 | 030201903 | C | 20 | 1 | 考查 | ⑤ |
| | 小计 | | | | 20 | 1 | | |
| 实习 | | 认识实习 | 100001003 | C | 120 | 4 | 考查 | ②④ 暑期 |
| | | 岗位实习 | 100000803 | C | 720 | 24 | 考查 | ⑤⑥ |
| | 小计 | | | | 840 | 28 | | |
| 论文 | | 毕业设计 | 100000903 | C | 32 | 2 | 考查 | ⑥ |
| | 小计 | | | | 32 | 2 | | |
| 合计 | | | | | 2662 | 133 | | |

(备注: 专业课程中所有的全实训课程均统计在“专业实训课”中)

(3) 教学进程总体安排表

| 学期 类别 | 公共基础课程 及周课时统计 | 专业基础课 及周课时统计 | 专业核心课 及周课时统计 | 专业拓展课 及周课时统计 | 专业实训课程 及周课时统计 | 周课时 合计 |
|-------------------------|---|---|-----------------|-----------------|------------------|-----------|
| 第 1 学期 (12 周) 6 门 | 1.《思想道德与法治》(周课时 4); 2.《体育与健康》(周课时 2); 3.《实用英语》(周课时 4); | 1.《平面构成》(周课时 4); 2.《色彩构成》(周课时 4); 3.《立体构成》(周课时 4); | | | | 22 |
| 第 2 学期 (16 周) 8 门 | 1.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概括》(周课时 2); 2.《体育与健康》(周课时 2); 3.《心理健康教育》(周课时 2); 4.《实用英语》(周课时 2); | 1.《AutoCAD 基础设计》(周课时 4); 2.《Photoshop 基础设计》(周课时 4); 3.《3DS MAX 基础设计》(周课时 4); 4.《手绘表现技法》(周课时 4) | | | | 24 |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|-----------------|----|
| 第 3 学期 (16 周) 6 门 | 1.《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》(周课时 4); | 1.《SketchUp 室内设计 + VRAY 渲染》(周课时 4) 2.《室内设计初步》(周课时 4) | 1.《室内材料与工艺》(周课时 4) 2.《室内施工图绘制与深化设计》(周课时 4) 3.《计算机效果图设计与制作》(周课时 4) | | | 23 |
| 第 4 学期 (16 周) 6 门 | | 1.《酷家乐室内设计》(周课时 2) | 1.《住宅空间设计》(周课时 4) 2.《公共空间设计》(周课时 4) | 1.《定制家具设计》(周课时 4) 2.《建筑装饰艺术史》(周课时 3) 3.《室内照明设计》(周课时 4) | | 21 |
| 第 5 学期 (12 周) 5 门 | 1.《创新创业教育》(周课时 3); 2.《大学语文》(周课时 4); | | 1.《室内配饰与设计》(周课时 4) | 1.《室内绿化与内庭设计》(周课时 4) | 1.《艺术采风》(周课时 2) | 17 |

(4) 各类课程结构分配比例表

| 课程类别 | | 课程门数 | 学时数 | | | | |
|--------|----------|------|-----|------|----------------|-----------------|--------|
| | | | 学分 | 总学时 | 理论教学 | 实践教学 | 占总学时比例 |
| 公共基础课程 | 必修课 | 11 | 20 | 474 | 230 | 244 | 17.8% |
| | 限定选修课 | 4 | 13 | 214 | 154 | 60 | 8% |
| | 公选课 | 1 | 1 | 18 | 18 | 0 | 0.6 |
| 专业课程 | 专业基础课程 | 10 | 35 | 540 | 190 | 350 | 20.3 |
| | 专业核心课程 | 6 | 24 | 360 | 120 | 240 | 13.5 |
| | 专业拓展课程 | 4 | 9 | 164 | 76 | 88 | 6.2 |
| 实践课程 | 专业实训（C类） | 1 | 1 | 20 | | 20 | 0.8 |
| | 认识实习 | 1 | 4 | 120 | 0 | 120 | 4.5 |
| | 岗位实习 | 1 | 24 | 720 | 0 | 720 | 27 |
| | 毕业论文（设计） | 1 | 2 | 32 | 0 | 32 | 1.2 |
| 合计 | | 39 | 133 | 2662 | 788 (29.6%) | 1874 (70.4%) | |

在总学时 2662 学时中，实践教学 1874 学时，占总课时数的 70.4%。

(5) 学分置换

积极探索学分银行相关应用，建立学分置换尝试，提高学生参加比赛、获取专业等级证书、阶段性实习的热情，学分置换相关办法如下：

学分置换一览表

| 序号 | 项目 | 置换学分 |
|----|--------------------------|------|
| 1 | 各类省级项目比赛一等奖及以上 | 6 |
| 2 | 各类省级项目比赛二等奖 | 4 |
| 3 | 各类省级项目比赛三等奖 | 2 |
| 4 | 各类省级项目比赛参与未获奖 | 1 |
| 5 | 取得相关专业 1+X（中级）职业专业技能等级证书 | 4 |
| 6 | 取得其它专业技能等级资格证书 | 2 |

八、实施保障

（1）师资队伍

本专业组建了一支专兼结合的教学团队。配置专任教师 16 人，兼职教师 11 人。专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 17:1。“双师型”教师占比为 46.7%。

（2）教学设施

为了加强产教融合的人才培养模式改革，适应专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接的课程体系开发，本专业建成设计技法工作室一、设计技法工作室二、设计技法工作室三等校内实训室。

（3）教学资源

建筑室内设计专业教材来源多样化。有自编教材，有普通高等教育“十三五”规划教材，有普通高等教育“十四五”规划教材，也有专业出版社出版的专业书籍。并且建筑室内设计专业建设了兼具教育性、艺术性的建筑室内设计专业教学网站，其内容包括“系部概况”、“师资队伍”、“教育教学”和经常性更新栏目“校园生活”、“通知时讯”、“交流互动”、“成果展示”等。

（4）教学方法

建筑室内设计专业教材来源多样化。有自编教材，有普通高等教育“十三五”规划教材，有普通高等教育“十四五”规划教材，也有专业出版社出版的专业书籍。并且建筑室内设计专业建设了兼具教育性、艺术性的建筑室内设计专业教学网站，其内容包括“系部概况”、“师资队伍”、“教育教学”和经常性更新栏目“校园生活”、“通知时讯”、“交流互动”、“成果展示”等。

（5）学习评价

建筑室内设计专业的学习评价体系立足职业教育类型特征，构建了“结构评价-过程评价-增值评价-综合评价”四位一体的评价模式。在结果评价方面，突破传统以作业分数和考证通过率为核心的功利性评价模式，建立了包含职业发展潜力、项目实战能力、创新转化能力等指标体系。在过程评价方面，强调“设计思维可视化”，要求每个实训项目都要在过程中进行动态评价。在增值评价采用动态基线法，根据学生每学期的个体进步幅度，对进步显著者给予奖励。在综合评价中由专任教师、企业技师、往届优秀毕业生组成复合型评价团队，对学生职业技能成长和发展潜力进行评价。

（6）质量管理

教学管理与质量监控是确保专业建设和人才培养质量的重要手段。为此我们以建筑室内设计专业人才培养目标定位为依据，建立分层次、科学、完善、动态、立体的教学管理与质量监控体系，建立并实施保障措施和政策，促进师资队伍和教学管理队伍建设，促进专业建设、课程建设、实训基地建设和教风、学风建设，确保学生获得高质量的教育教学，进而确保人才培养质量。

九、毕业要求

| 序号 | 项目 | 具体内容 |
|----|------------|---|
| 1 | 课程要求 | 全部考核通过,修满专业人才培养方案所规定的课程、学时、学分。 |
| 2 | 证书要求 | 参加与专业相应的职业技能考核，建议至少考取一项与专业职业能力相对应的职业资格证书或“1+X”职业技能等级证书。 |
| 3 | 认识实习、岗位实习 | 按要求完成6个月的实习时间并获得合格的实习成绩。 |
| 4 | 毕业论文（设计）答辩 | 通过 |

十、附录

《建筑室内设计专业》人才培养方案修订审批表

| | | | | | |
|---------------|--|-----|-------|-----|----|
| 编制人员 | | 姓名 | 所属部门 | 职称 | 备注 |
| | 执笔人 | 刘慈晋 | 艺术设计系 | 讲师 | |
| | 主要 参与人 | 李冬 | 艺术设计系 | 副教授 | |
| | | 刘爱琴 | 艺术设计系 | 副教授 | |
| | | 唐焱 | 艺术设计系 | 讲师 | |
| | | 王璐阳 | 艺术设计系 | 讲师 | |
| | | 刘妍 | 艺术设计系 | 讲师 | |
| 编制依据 | <p>教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》；</p> <p>《山西经贸职业学院 2025 级人才培养方案修订的通知》；</p> <p>《山西经贸职业学院 2025 级人才培养方案修订的补充通知》；</p> <p>建筑室内设计行业要求；</p> <p>1+X 证书考试要求；山西省职业院校技能大赛技术文件要求；</p> | | | | |
| 所属系部 意见 | <p>系部主任：（签字）</p> <p>年月日</p> | | | | |
| 教学指导委 员会意见 | <p>教指委负责人：（签字）</p> <p>年月日</p> | | | | |
| 院党委 意见 | <p>党委负责人：（签字）</p> <p>年月日</p> | | | | |

《建筑室内设计专业专业》人才培养方案变更审批表

20 —20 学年第学期

| | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|---------|--|
| 申请单位 | | | 适用年级、专业 | |
| 申请时间 | | | 申请执行时间 | |
| 人才培养方案变更内容 | 原 内容 信息 | | | |
| | 变更 内容 信息 | | | |
| 变更原因 | | | | |
| 教研室主任 意见 | | 教研室主任：（签字） 年月日 | | |
| 系部主任意见 | | 系部主任（签字）： 年月日 | | |
| 教务部意见 | | 处长（签字）： 年月日 | | |
| 分管院长意见 | | 分管院长（签字）： 年月日 | | |